

«ТОРТ ТОҚСАН – ТОРТ ӨНЕР» ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИ-АГАРТУШЫЛЫҚ ЖОБАНЫҢ ТҮЖЫРЫМАЛАСЫ

Қазақстан – ең ірі мемлекет және этнолуксментіне жетіп барған біртегіс мемлекет. Оның ерекшелігі және ұлттық рухында, әртүрлі ерекшелігіне және мән-маңызына тигізілген оңара әрекеттесуіне, ән-сауат, мәдениеттілігіне көрінеді. Жамбылданған рухын құрамындағары – мейірімділігі, оңара сыйластықты, ұрпақтар сабақтастығын, қонысданған нол төбелділігіне қызықтырудың нысаны – қазақ халқының мәдениетінің айқындығын бағыт бастаған.

Ұлттық құндылықтар – еліміздің еңсесі жыр ителестірушілік байлығы және жалпы адамзаттық құндылықтардың, халықтардың мәдени-әлеуметтік дәстүрлерінің, ұлттық жоғарылығын процесінің сарылымы жоры.

Ұлттық құндылықтар патриоттық сезімдерден, аз қалында, оның мәдениетіне, салт-дәстүріне деген маңызына сәйкесінін, өз ұлттың өкілдеріне жанышарлық сезімдерімен көрінеді және өзінен ұрпақты тәрбиелесудегі өз маңызына көңілді күш болып табынады. Ұлттық құндылықтар – бұл халықтың ұлттық дәстүрлері мен дәст-ұрыштары, мәдениеті мен өнері, олардың тарихи ерекшелігін көрсететін тұлғаның мәдениетінің қызықтығы.

Дәстүрлі моральдық құндылықтар – бір ұрпақтың өзінің құнына жауапты, елімізге ұрпақтан мұра болып қалған, мәңгілік сипатқа ие тұрақты құндылықтар. Олар үйден білім беру әрекетіне ие және құндылықтарын тікелей және жанама түрде насихаттауға үлес қосады.

Ұлттық мерекелер, халықтық салт-дәстүрлер негізінде балаларды адамгершілікке тәрбиелесудің басты мақсаты – балалардың адамгершілік тәрбиесіне негізденуі, халықтық рухын мұрадан мұра етіп қалдыру, тұлғаралық және ұлтаралық қарым-қатынас мәдениетіне жету.

Мерекелер қарсаңында еліміздің барлық бұрыштарында, білім беру ұйымдарында “төрт тоқсан-төрт аярыс” ұлттық мәдени – агарту жобасы (Білім әрі - жоба) шеңберінде жалпай мерекелер, конкурстар, көрмесер, аярыстар, олимпиадалар, фестивальдар өткізіледі.

Мерекелер қарсаңында еліміздің түкпір-түкпірінде, білім беру ұйымдарында «ТОРТ ТОҚСАН – ТОРТ ӨНЕР». Ұлттық мәдени-агартушылық жобасы (Білім әрі – Жоба) аясында жалпай мерекелер, байқаулар, көрмесер, сыйыстар, олимпиадалар, фестивальдар өткізіледі. Жобаның іс-шаралары:

патриоттық сыйыстары «Ақыттар айтысы» -

«ТОҚСАН» АҚЫНДА РАЙТЫСЫ

«Алтын санд» олимпиадасы – «ТОҚСАН» АҚЫНДА САҚА

«Ұлттық өнер» көрмесі – «ТОҚСАН» ҰЛТТЫҚ ӨНЕР

«Туған өлке» фестивалі – «ТОҚСАН» АҚЫНДА АҚЫН

Жобаның мақсаты: қазақстандық патриоттыққа қызықтыру, ұлттық біртегілік, әдебиеттік құндылықты, білім алушылардың өз халқының мәдени дәстүрлеріне, көпұлттық мемлекет және жалпы адамзаттық құндылықтарға баулу.

Жобаның нәтижесі:

- 1) өз Отанына деген маңызына сәйкес, елдің жалпылық тарихын, мәдениеті мен дәстүрлерін құрметтеуге тәрбиелеу;
- 2) қазақ халқының тарихи-мәдени мұрасын, оны оңай әрі байытуға сәйкес және дұрыс.

3) халық дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын түсіну, мойындау және оларды тұрақтылықпен сақтауға тәрбиелеу;

4) қазақ халқы мәдени дәстүрлерінің сабақтастығын сақтау.

Жобаны ұйыстырушылар: Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігі.

Областарда, республикалық маңызы бар қалаларда, негізінде, аудандарда және басқа да елді мекендерде Жобаны ұйымдастырушылар: жергілікті атқарушы органдар.

Жобаға қатысушылық жалпы орта, қосымша, техникалық көрсеткіш білім беру ұйымдарының білім алушылары, жетім балалар мен ата-анасыз балалардың қамқорлығына алынған балаларға арналған ұйымдардың оқушылары, мүгедейлер, ата-анасыз.

Жоба қызметінің тиімді қолданылатын әлеуеті мол екеніне мүмкіндік береді:

- білім алушылардың өзіндік бейімделуін, өзарамен белсенді өмірлік ұстанымын, тегілік, ізгілік, ар-намыс, борыш, патриоттық мұраттарын жүзеге асыруды қамтамасыз ету;
- тарихи материалды зерделеуге, халық шығармашылығымен танысуға мүмкіндік беру;
- дүниежүзілік тарихи-мәдени тәжірибесінің толық бейнесін жасау;
- мәдениеттер диалогы аясында мәдениетаралық қарым-қатынас деңгейлерін меңгеру;
- заман мен ұрпақ байланысын сезіну, рухын қалдау мен өмірлік тірек алу.

Мерекелік іс-шараларды дайындау және өткізу кезінде маңызды шарт – зағымды аура, сенім мен өзара сыйластық, ерісімдік пен жеңілдік атмосферасын құру, ұлттық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды көрсету.

Этникалық мәдениеттердің заманауи жинағыруы және олардың жақсартылуы жағдайында халықтық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың атық үзгілерін сақтау және көрсету өте маңызды.

Мерекелік салт-дәстүрлерді, фольклор жетініндегі театрландырылған көріністерді пайдаланып, оқиғалардың мазмұнын белгілі бір дәрежеде жаңарты алады.

Жобаны жүзеге асыру – балаларға қосымша білім берудің елден халықтық бастауларына, тарихы мен мәдениетіне құрметпен қарауға тәрбиелеуге, құндылықтар жүйесін, бәсекеге қабілеттілікті қалыптастыруға, жақсы эмоциялар атмосферасын құруға, шығармашылық сайысты дамытуға, зиялы адамдардың пайда болуына бағдарлануы.

**«ТОРТ ТОҚСАН – ТОРТ ӨНЕР»
ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИ-АҒАРТУШЫЛЫҚ ЖОБАНЫҢ
ІС-ШАРАЛАР КОНЦЕПЦИЯСЫ
БІРІНШІ ТОҚСАН**

**РЕСПУБЛИКА КҮНІ МЕРЕКЕСІНЕ АРНАЛҒАН
«АҚЫНДАР АЙТЫСЫ»
«ТОҚСАН» АҚЫНДАРАЙТЫСЫ**

«Республика күні» бағамы ұлттық мереке ретінде және мәдениет жиналысының мерекесіне айналдырылуы.

Қасым-Жомарт Тоқаев

Республика күні – халқымыздың рухын көтеруге және елдің мемлекеттілігін нығайтуға арналған ұлттық мерекесі.

Республика күніне арнайы дәстүрлі түрде Қазақстанның барлық өңірлерінде концерттер, шығармашылық байқаулар, спорттық жарыстар, патриоттық, волонтерлік және қайырымдылық акциялар, айтыстар өткізіледі.

Республика күніне арналған іс-шаралардың бірі – оқушылар мен студент жастардың «Ақындар айтысы» республикалық сайысына қатысуы.

Қазақ халқы ғасырлар бойы ақылдылығымен, талқыраңғылығымен және шараһандылығымен саймаса білуімен танымал болды.

Қазақтың жандылық әлемде көзек халқы айтыстың қайталанбас бірегейлігін сақтап келеді. Халық әлі күнге дейін: «Егер сіз бітпеші еліңізді дәрістегіңіз келсе, ақынға сөз беріңіз» – деген халық сөзі әлі күнге дейін жанды. Себебі айтыс халық сөз өнерін көрсетуде.

2008 жылы импровизатор ақындардың өнері ЮНЕСКО-ның материалдық емес мәдени мұралар тізіміне енгізілді.

Айтыс – қазақ халқының бай ұлттық мұраларының бірі, импровизатор-ақындардың сайысы.

Айтыс – қазақ әдебиеті мен фольклорының поэтикалық жанры, халық ауыз әдебиетінің танымал түрі.

Айтыс – халық мерекелерінде және жарыстарларда импровизатор-ақындардың топ алдында суырып салып айтылатын поэтикалық сайысы, ақынның сүйем-дасуымен орындалады.

Айтыс – қазақ халқының әулеті мен жаны. Айтыстың көмегімен ақындар қазақ халқының толғандыртқан ойларын, тілектері мен армандарын жеткізеді.

Айтыс өнері – заманшыл рөл-батталарды еске түсіретін ақындар сайысы.

Айтыстың негізгі элементі – екі ақын арасындағы импровизация және өз ойларын ерекше жеткізу қабілетін көрсететін сайыс.

Республика күнін мерекелеу қарсаңында республиканың әрбір елді мекенінің барлық өңірлерінде, барлық мектептерінде, мектептен тыс ұйымдары мен колледждерінде «Ақындар айтысы» импровизатор-ақындардың сайыстары өткізілетін болады.

«Ақындар айтысы» мақсаты: ұлттық рух пен патриотизмді, өз халқына және оның дәстүрлеріне құрмет сезімін тәрбиелеу, жошармалы интеллектті қалыптастыру, айтысты қазақ халқының ұлттық құндылығы, шешендік өнердің баға жетпес мұрасы ретінде дәріптеу арқылы дарынды шығармашы жастарды анықтау.

ЕКІНШІ ТОҚСАН

«АЛТЫН САҚА» ОЛИМПИАДАСЫ

«ТОҚСАН-АЛТЫН САҚА»

«Асық ойыны – ұлкен халықтық тәрбие, біздің ұлттымыздың дәстүрлері мен мәдениетінің бастауы»

Б. Момышұлы

Қазақстанның ұлкен жасалары ұлттық ойындарды, оның ішінде асық ойындарымен деген қатынасушылық қайта жаңартуға. Балалар мен жастар асық ойыны және оның қырағылығын тексеруге көбірек оқиға боларуда.

Асық ойыны – бұл жай ғана ойын емес, даладағы қолбасшылық қасиеттерді дамытатын, оқушылардың логикалық ойлауына оң әсер ететін спорт.

Ұлттық ойындарды өткізу балалар мен жастарды тәрбиелеудің маңызды құрамдас бөлігі болып табылады.

Ұлттық ойындар – бұл өннеген адамдардың тасырлық тәжірибесі және өмірімен байланысты тарихи мұра, бұл өткен мен бүгінді байланыстыратын халықтың аяда.

Ұлттық ойындар – бұл тарихи құбылыс, адамға тән тәуелсіз қызмет түрі.

Ұлттық ойындар – бұл өмір-өмі таны, дамыту, ойын-сауық, спорт арқылы дене шынықтыру және әлеуметтік тәрбие беру құралы.

Ұлттық ойындар – бұл мәдениетпен қатар дамыт, балалардың дамыту, дене және рухани қуаттарын дамыту қасиеттіліктерін қамқаттамауымен бірге әлеумет, сөйтіп қатар білім беру құралы ретінде қызмет етеді.

Қазақтың ұлттық ойындары балалардың асық-ойын дамыту міндеттерін жүзеге асыруға ықпал ететін эмоционалды-сауықтыру, танымдық және тәрбиелік көрсеткіштердің негізін қалайтын ұлттық және ойын фольклорының үлгісі, асыл даңбылының бөлігі ретінде анықталады.

Ұлттық ойындар қол жетімді және мәнерлі. Кейбір қазақ ойындары нектендерде енгізілген.

Қазақтың ұлттық ойындары табиғатпен және оның заңдарымен тығыз байланысты. Асық ойыны баланың жүйке жүйесін мықты, мінезді бекі, қимылдарын дұрыс бағуға ықпал етеді.

Қазақтың дәстүрлі асық ойыны ЮНЕСКО-ның мәдениет ретінде асық мәдени мұра тізіміне енгізілген.

Дүниежүзілік балалар күнін мерекелеу қарсаңында республиканың әрбір елді мекенінде барлық мектептерінде, мектептен тыс ұйымдары мен кешкіліктерінде «Алтын сақа» олимпиадасы өткізіледі.

«Алтын сақа» олимпиадасының мақсаты – қазақ халқының тарихи-мәдени мұрасын құрметтеуді қамқаттастыру, бағалау, түсінікті және тәрбиелік, қырағылық және даладағы дамыту.

«Алтын сақа» олимпиадасының міндеттері – халықтың мәдени мұрасын сақтау, ұлттық ойындарды насихаттау, қазақ ұлттық ойындарын білуге қатысушылықты арттыру, қажетті өмір сүруге қатынастыру, балаларды асық ойынымен баулу.

«Алтын сақа» олимпиадасын өткізудің үйлестірушілері: Қазақтың Республикасының Оқу-ағарту министрлігі.

«Алтын сақа» олимпиадасын ұйымдастырушылар: жергілікті атқарушы органдар, білім беру ұйымдары.

«Алтын сақа» олимпиадасына қатысушылар: еліміздегі барлық елді мекендеріндегі жалпы орта, қосымша, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының білім алушылары, педагогтер мен

Деректемелері, асықтар, қатысушылардың ұлттық есімдері

Асық ойындарының ұсынылатын түрлері

Бес табан, бес асық, үш табан, алты табан, оттыз, бүтін алу, жол (жол), жарып алу, сығарып, түрпеш, танытарнай атып, бестас, терекпен немесе шеңбер асық ату, жол таныпай, асық ашу, қару, алты, нұбыр, ұшай ұшық, тегі жол, ат жарыстары, көкөңір сатыстары, мүл ойыс, пірменіс, қызықас, сасыр, хан ойыны, асықпен хан, темекі табасы (асық жарысу), бүт-шік, торт шүбейт, атынып, атып.

Кейбір ойындары енгізу нұсқалары

«Бес табан» ойыны 84 (8400см) шеңберіне ойылады. Шеңбердің екі жағына ату сызығы сызылады (5 метр өлше және сыны).

Шеңбердің ортасында сынық сызылады (115 см) және оған екі жағынан параллель сынық түседі (15 см). 15 асық тігіледі, 3 асықты бірінші атып алынады немесе ойыншы жеңімпаз болады.

Әр қолда үш ойыншының тұрады: 1-сына, 2-сына, 3-сына.

Ату кезеңі тортан сәкәларды ілу арқылы анықтайды және ойын уақытына 15 минут белгілейді.

Ойын 2 жекісе дейін жалғасады. Ойынға қатысушылар ату сызығынан (115см) кетек бойында шеңбер (іншалегі) көздегі асықтарды атады. Мұнда нәтиге тігілген кейбір асықтардың арасы бір сақа тей болуы шарт және жекілер алтысы жағынан бүт, шік болып тігіледі.

Ату кезінде сақа төген кезеңі асық шеңбер сызығынан өтуге міндетті, егер асықты сынықтан шығарып алса ойыншыға мүмкіндік береді, тортан ойыншыға шеңбердің (8400см) сыртынан игін белгіленген ортадағы сынықтан көздегі кейбір асықтарды атуға рұқсат береді.

«Бес Асық» ойыны енгізілген ойын шеңберіне баулиды. Әр ойыншыда бес асықтан болады.

Асықтың сатысы – кеңіңде 11 гр. ені 2 см, ұзындығы 3,5 см; 9 гр. ені 2 см., ұзындығы 3 см., (қоса мауып асығы ойын алаңына қатыстырылмайды) ал жоғары болуына рұқсат.

Төрт асық бір түспен, хан басқа түспен болады. Түстерді таңдау ойыншының өз еркінде.

Ойыншының еңім нысаны – ұлттық үлгіде.

Асығы ашықсынан түскен ойыншы ойыну итерегіне жеті бонады. Бірінші ойыншы ойынның ережесін бұзғанда ойындай. Кейін ойынға екіінші, үшінші ойыншы өз кезегімен кіріседі. 6, 7, 12 және ұнайды басқа ойындар бір қолмен ойынады. Ойыншы жерден (кілемнен) асықтарды алаңда, асық алатын алаң басқа асықтарға тимеуі және кілемде жатқан ойын асықтары бір-біріне тимеуі керек және де асықтарды ирген кезде, ойып жатқан кешілерде жоқ да, асықтар да дене мен киімге жіктелуі керек.

Екінші қолы тізесінді үстінде болуы шарт. Әр жаттығудан кейін ойынды бекіту кәмет. Әр жаттығуда хан бірден алынады, басқа жағдайда ойын кезегі келесі ойыншыға өтеді. Егер ойын барысында ереже бұзылса, келік келесі ойыншыға беріледі. Ойын жалғасы әрекеттің бұзылған жерінен басталады.

«Алтын сақа» олимпиадасының өтетін орны: республиканың барлық елді мекендерінде ақшын орта, қосымша, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары.

«Алтын сақа» олимпиадасын ақпараттық жариялау бұқаралық ақпарат құрылдарында және әлеуметтік желілерде оң жариялауды көздейді.

«ҰЛТТЫҚ ӨНЕР» КӨРМЕСІ

«ТОҚСАН» ҰЛТТЫҚ ӨНЕР

«Біз кінтеген таспыран сымақтардан бірсе өтін, аты-бабаларымыздың дәстүрлерін,
құлпыттарымын және мәдени-рухани мұрасын сынтай алдым»

Қасым-Жомарт Тоқаев

Кез келген халықтың заңғары мен ұлы дәрежеде оның мәдени қолы – ұлттық менталитеттің
негізін құрайтын біртегіс белгілерінің сындығымен анықталады.

Халық ертегілерінде, әндерде, қолөнерде, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарда белгіленген ұлттық
өнер жас ұрпақты тәрбиелеудің маңызды факторы болып табылады.

Ұрпақтар сабықтастығын дамыту, білім алушыларының ұлттық өнерге, халық шығармашылығына
нәзіксіздік, қолдану, отбасынан, туысқан мәдени игілігі ретінде құндылық қатынасын
тәрбиелеу мақсатында Наурыз мерекесі аясында әрбір білім беру ұйымында «Ұлттық өнер»
көрмесі ұйымдастырылатын болды.

«Ұлттық өнер» көрмесі білім алушылардың Ұлы Жібек жолындағы бай жерумен келіргі Қазақстан
өнерінің жазбаларының дейінгі ұрпақтардың ұлы мәдениетін түсінуге баулуы көздейді.

«Ұлттық өнер» көрмесі өскелең ұрпақты тәрбиелеуде ұлттық мәдени мұраның құндылық әсерін
іске асыру.

«Ұлттық өнер» көрмесінің мақсаты: балалар мен жасөспірімдердің шығармашылық әсерін ашу,
мәдениет пен өнер арқылы өзінің өзіне баулу, өз тарихының маңызылығы мен қатысуын
арттыру, отансүйгіштікке және туған өлкеге деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, мәдени мұраны
сактау.

«Ұлттық өнер» көрмесінің міндеттері:

- білім алушылардың мәдени қызығуын қосыту, дәстүрлі ұлттық өнердің, халық
шығармашылығының әртүрлі түрлеріне өзінің қатысушылығын дамыту;
- ұлттық өнердің, халық шығармашылығының үлгі жетістіктеріне баулу арқылы патриоттық
сезімдерді, эстетикалық танымды, Қазақстанның мәдени игілігіне ұжымты қаруды тәрбиелеу;
- білім алушылардың ұлттық өнерді, халық шығармашылығы мен қолөнерді дамыту және дамыту
бойынша шығармашылық қызығуын әртүрлі түрлеріне тарту.

«Ұлттық өнер» көрмесін өткізудің ұйымдастырушылары: Қазақстан Республикасы Оқ-ағарту
министрлігі.

«Ұлттық өнер» көрмесін ұйымдастырушылар, жергілікті атқарушы органдар, білім беру
ұйымдары.

«Ұлттық өнер» көрмесіне қатысушылар: жалпы орта, қосымша, техникалық кәсіптік білім беру
ұйымдарынан білім алушылар, педагогтар, ата-аналар.

«Ұлттық өнер» көрмесі барлық білім беру ұйымдарында өткізіледі.

Көрмеге оқушылар көлемі номиналдар бойынша жұмыстар ұсынады:

- 1) тоқымалы бұйымдардың жасу: тобелен, кесте, бисер, батик, кіпіз басу, патчворк пластикасы;
- 2) ағашты, сүйекті, балшығын көркемдік өңдеу: қолөнді және жанық ою, ағашқа сурет салу,
қайың сабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл, ағаш);
- 3) металлды көркемдік өңдеу: зергерлік бұйымдар, пығын пішімді мүсін, монета, соғу;
- 4) ағаштан, тастан, саздан (кыш саз), сабаннан, ағаштан, тоқымалы бұйымдарынан пығын пішімді

www.scribd.com/doc/200000000/

5) ұлттық ой-өрік элементтері бар қалыптасқан киім үлгісін жасау;

6) қандайдис бұйымдар жасау: терімен, шүберекпен, ағашпен, қаламмен;

7) үлгитас бөлуи бар интернет аиааиа жабаса: үйлөр, бөлмөлөр, саягашлар, эгидшлэлт және т. б.

Наурыз мерекесі қарсаңында өткізілетін көрме бағдарламасы шығармашылыққа баулу атыноферасын қалыптастыратын іс-шараларды қазақ шығармашылығы бұйымдарының қабырғамалық жәрмеңкелері. Қазікешінің мәдени мұрасы туралы жігіттер түрмесін, әкелер, шығармалар, поэтикалық шығармалар бағылуын, қолға қалқынып тұрмысы туралы экнозіншылдарды, өнер қайраткерлерімен кездесулерді, клубтар отырыстарын және т.б. өткізуді жосылды.

«Ұлттық өнер» жорисісі балалар мен ересектердің назарын қалақ халқының мәдени мұрасын сақтауға батылданған.

Көрмені өткізу кезінде мектептердің жас экскурсоводтары оқушыларды, ата-аналарды, педагогтерді, қонақтарды көрменің желісіменің арқымен таныстырады.

«Үлтийн өнөр» нэртэй Наурыз сарындын аялалын бэлтгэл болжээ.

«Ұлттық өнер» көрмесінің ішкітін орны: Республиканың барлық елді мекендерінің жалпы орта қосымша, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары.

«Ұлттық өнер» көрмесін ақпараттық жариялау-дағымдық іс-шараларының барысын келіп-
жариялауды және бұқаралық ақпарат құралдарында және әлеуметтік желілерде көрмені өткізуді
жоспайды.

RETURN TO CONTENTS

Таблицаның үлгісімен жинақталған сандармен жіктеу-құрасты қыламыз, туризм мен
табиғатты қорғау саласында қызмет ететін мамандарды, көрсетілген ортаның құрылым-жағдайына, өзінің
жұмыс істеуіне қатынасты бақылауға.

Қазақстандағы туризм мен рекреациялық бөлімшесі бар. Ішкі шар мен жастарды тұтап алған. көрсеті, қызыл жерлерді жерге, өткізілген рухани маңызымен тиімділікке, еңбек және өткізілген жерге бағытталған түрлі жобаларға түрлі маңызымен біріктіріледі, өскелең ұлттың түрлі жерлер деген секіріс мен ұлттылығы үшін жауапкершілікті қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Балалар-жасөспірімдер туризмі мен өлестіруде шығу, балалар мен жастарды туган өлкесін тартуға, мәдени және рухани мұрасын бағу мақсатында «Туған өлкем» фестивалі өткізіледі. «Туған өлкем» фестивалі білім алушылардың туған өлкесін тартуға деген қызығушылығын арттыруға бағытталған.

«Туған өлке» фестивалі — бұл мәдени және табиғи ортудың өсіп келе жатқан сабақтары. Бұл фестиваль балалардың бірлесіп жиналуымен, күнделікті өмірде ұмытып қалған, тәрбиелік бағыттағы мәдениетті жетілдірудің бір жолы.

*Tyrone inherits ϕ extrinsic = tyron extrinsic (intrinsic) and non-extrinsic (non-inductive)

«Туған өлкем» фестивалі – бұл туристік маршруттар кластеріне енгізілі мүмкін туган өлкемнің жергілікті және ішкі қарнарын пайдалану.

«Түтас өлкөсү» фестивалынын максаты - окуучулардын беккемдүү азаматтык устандынын даярдуу, отандуу Үндүткүчтөм азаматтык өлкөсүн түзүүсү, калыптатуу шыр салтын насаматтуу, түтас өлкөнүн белгилүү азаматтык турмуш-өлөңүнүн азаматтын азаматтыгы.

*Tyne and Wear Local Authority

- 1) бағаларды тугал өлшепін тарихи, мәдени және рухани мұрасымен тияыстыру, Кіші Отанды жетіту;
- 2) республиканың ұлттық бағалар жетітіндігіне жасақтарын анықтау;
- 3) дәстүрді сақтау және жетілдіру, турмыстық өмірді турмыссыздыққа анықтау мен анықтау тармағын анықтау;
- 4) өзі өмірінде турмыс мен өмірінде анықтау идеяларын іске асыру бойында анықтау мен өмірді анықтау. Бар жобаларды анықтау және өз бағытына анықтау мен анықтау.
- 5) турмыс өмірін тарихи, өмірді анықтау анықтау бағытында анықтау мен анықтау үшін анықтау.

«Түгін біздің» фестивалін өткізудің үйлестірушілері Қызылорда Республикасындағы Оқу-ағарту министрлігі

«Туған елім» фестивалінің ұйымдастырушылары: жергілікті атқарушы органдар, Білім беру

Қысқаштары

«Туған өлкем» фестиваліне қатысушылар: жалпы орта мектептің, техникумның жасөспірім білім беру ұйымдарының білім алушылары, педагогтар, ата-аналар

Олжастау жобаларының үлгілік тақырыптары

«Жас өлкем» жобасының екі бағыты бойынша

- Халықтық дәстүрлер, эстет-ұрандар және өнер – туған өлкенің мәдениеті, әдебиеті, өнері, халық шығармашылығы, тарихы, археологиялық және этнографиялық ескерткіштері туралы және қорғауға қатысу туралы; республикада тұратын қалаларымен ауылдарымен қатып қалған аймақтардың бай мұрасы, салт-дәстүрлері туралы; мектеп мұражайларымен ашу туралы; тұрмыстың заттар, киім-кешек, ұлттық тағамдар дайындау, қызықты аңыздармен, әдебиет, музыка, театр, кино, бейнесу өнері қайраткерлерімен кездесулер туралы.

- Туризм-спорт, денсаулық, демалыс – дарежелік және саяхаттық жорықтарға, бір күндік және көп күндік саяхаттар мен экспедицияларға қатысу туралы; ауданды, қалада, тұрғылықты жері бойынша туристік кәсіптерге; жарыстарға, жорықтарға қатысу туралы.

«Zhayy El» – қалалық орта экологиясы, әлеуметтік экология, адам экологиясы – ауаның ластауы, көлік, қалаландыру және т. б. мәселелерді шешу жолдары.

«Eko-Balayak» – абаттандыру, қалаландыру бойынша атқарылған экологиялық жұмыстар, өткізілген экологиялық акциялар, жанықайлардың, мектеп жанындағы оқу-тәжірибелік учаскелердің, мектеп орманшылықтарының, экологиялық интрузиялардың жұмысы туралы бейнероликтің тұсауы.

«Green cases» – ландшафттық экокөбілер байқауы. Байқау жұмысы – бұл мектеп ауданының, бағбаншының немесе басқа білім беру ұйымының ландшафтты дизайны.

«Туған жердің бояулары» – электрондық экологиялық карта. Бұл номинацияда кез-келген графикалық редактордың көмегімен дербес орындалған сурет ұсынылады (фотосуреттер, суреттер, портреттер, коллаждар және т. б.).

«Туған өлкем» фестивалін өткізу орны: республиканың барлық елді мекендерінің жалпы орта қосымша, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары.

«Туған өлкем» фестивалін ақпараттық жариялау бұқаралық ақпарат құралдарында және әлеуметтік желілерде оң жариялауды көздейді.

Карасайлы Ермбет атындагы №66 орта мектебинде «Төрт тоқсан- төрт өнер» Республика күні мерекесіне арналған акциялар айтысынан бұйықты.

Карасайлы Ермбет атындагы №66 орта мектебинде «Төрт тоқсан- төрт өнер» Республика күні мерекесіне арнайы акциялар айтысы өткізілді. Айтыс – ежелгі халқымыздың ұлттық мұраларының бірі. Айтыста оқушыларымыз ақындық қабілетін дамыту мақсатында ән- әуес көптің мұралық Әбілқайыр Сүтділдай аябай өткізді. Оқушылар өз өнерлерін ортаға салып, шырқа қызықты әрі тартымды өтті.



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid00hNj5jj5nddexoJHu8n7TPqmgqVcPcMedQ2Ji5MgArmEQqcbFXk6XWLsq4neW6WUT1&id=100023902700277&mibextid=NiF5oz

Педагог- ұйымдастырушы:

Отенбергенов Ж

Қарасайла Ерімбет атындағы №96 орта мектебінде «Төрт тоқсан» төрт өнер» атты сабақ ойыны туралы анықтама.

Қарасайла Ерімбет атындағы №96 орта мектебінде балалардың ұлттық ойындарға қызығушылығын арттыру мақсатында осық іту ойыны өткізілді. Мектебіміздің дене шынықтыру пәні мұғалімі Абдіғалияров Бейбіт асқай бастауынш сынып оқушыларына осық іту ойынының қар- сырымен таныстыра отырып, жарыс өткізді. Балалар ойын барысында өздерінің ойынға деген қызығушылығын көрсетті.



Мектебі	Сілтемесі
№96 мектеп	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid024PBbgtfITBqTgyAFtdUBpY8W2x57Lkf7kDY41d9RT4xQjbgpxhYHppDnJ2XjRcBY1&id=100023902700277&mbextid=Nif5oz

Педагог-ұйымдастырушы:

Отенберенов Ж

Қарасақал Ермбет атындағы №96 орта мектебінде «Төрт тоқсан» төрт өнер—
ұлттық мәдени – ағартушылық жобасының тұжырымдамасы аясында «Ұлттық
өнер» атты іс-шарының шийдағасы

Қарасақал Ермбет атындағы №96 орта мектебінде «Төрт тоқсан» төрт
өнер—ұлттық мәдени – ағартушылық жобасының тұжырымдамасы аясында
«Ұлттық өнер» атты іс-шарға жаспарында сәбікес мектебіміздің көркем еңбек
пен мұғалімі Абдраман Бейбіт апай оқушылармен «Тоқыма бұйымдарын
жасау» тақырыбында сабақ өткізді. Сабақ барысында ұлттық өнеріміз тоқыма
бұйымдарының қалай жасалуы туралы түсініктеме берді.

Мектебі	Сілтемесі
№96 орта мектеп	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfhid0c0GPAGTchKCirU6zj6LISgRjRP5o2miSvpDwXTeitXMzdDPvSNP6jwjhh35FJgBB1&id=100055554345601&mibextid=Nif3oz

Педагог- ұйымдастырушы:



Өтепбергенов Ж

Қызылқалы Еркінбет атындағы №96 орта мектебінде «Тұрт түген» - тұрт өнер» ұлттық мәдени - тәрбиелік жобасының тұжырымдамасына сәйкесінше «Ұлттық өнер туралы» атты өкілдік тәрбие сағатының өткізілімі.

Қызылқалы Еркінбет атындағы №96 орта мектебінде «Тұрт түген» - тұрт өнер» ұлттық мәдени - тәрбиелік жобасының тұжырымдамасына сәйкесінше «Ұлттық өнер туралы» - атты тәрбие сағаты өткізілді. 15 жасарға жетпеген күй мектебінде 4 сынып жетекшісі Обидияс Күшим жпй өз сыныбына ұлттық өнерімізді таныстырып көрсітіп түсіндірді.



Мектебі	Сілтемесі
№96 орта мектеп	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0ZtRknBH9Go1ZUQNspj1DwNmgDY1YPVf8wrRLBR2F5dRVsQVYpJRiSWNXif7EwnsSI&id=100055554345601&mibextid=Nif5oz

Педагог- ұйымдастырушы:

Өтепберген Ж

Қарсақал Ерімбет атындағы №96 орта мектебінде «Төрт тілмен- төрт өнер» ұлттық мәдени- ағартушылық жобасының тұжырымдамасы аясында «Ұлттық өнер» көрмесінің ашыламысы.

Қарсақал Ерімбет атындағы №96 орта мектебінде «Төрт тілмен- төрт өнер» ұлттық мәдени- ағартушылық жобасының тұжырымдамасы бойынша 3-тоқсан «Ұлттық өнер» көрмесіне мектебіндегі кезекті тіл мен әдебиеті пәні мұғалімі Жамаң сара «Ұлттық өнер тәрбие негізі» тақырыбында кесе жұмысын жүргізді.

Мектебі	Сілтемесі
№96 орта мектеп	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0NniBPZ1WuTdlRcXuAhDBmobF4JqxIEb8R83ULverFJw2fQEMrVACj2D7nMy9Qexwdl&id=100023902700277&mbextid=21Q9cc

Педагог- ұйымдастырушы:  Отепбергенов Ж.

Қарасақал Ермбет атындағы №96 орта мектебінде «Төрт түксан- төрт өнер» ұлттық мәдени- агартушылық жобасының тұжырымдамасы несиінде «Ұлттық өнер» көрмесінің ашықтамасы.

Қарасақал Ермбет атындағы №96 орта мектебінде «Төрт түксан- төрт өнер» ұлттық мәдени- агартушылық жобаның тұжырымдамасы бойынша 3 түксан «Ұлттық өнер» көрмесіне мектебіміздің көркем еңбек пәнінің мұғалімі Сәрсенов Әліби оқушыларға ұлттық өн- өрнектері мен қағаздан жасалған бұйымдар және ағашқа суреттер сәуу қолөнер жұмыстары үйретілуде.

Мақсаты: оқушылардың шеберлік деңгейін арттырып, қолөнер қызығушылықтарын оятып, ұлттық өнерімізді насихаттау.

Мектебі	Сілтемесі
№96 орта мектеп	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid031XwR1ZZDinoBekieZ7A2st7ifGeXaT8G4fBxTch7PzmAqwhwEKSvGQh282aHcsbbl&id=100023902700277

Педагог- ұйымдастырушы:  Отенбергенов Ж.

Қарасақал Ерiмбет атындағы №96 орта мектебiнде «Төрт тiкесiн- төрт өнер» ұлттық мәдени- ағартушылық жобасының тұжырымдамасы аясында «Ұлттық өнер» көрмесiнiң ашығамасы.

Қарасақал Ерiмбет атындағы №96 орта мектебiнде «Төрт тiкесiн- төрт өнер» ұлттық мәдени- ағартушылық жобасының тұжырымдамасы бойынша 3 тоқсан «Ұлттық өнер» көрмесiне мектебiмiздiң көркем өнбес пәнi мұғалiмi Сәрсенов Әлiби ағай «Ағаштан, тастан, саздан бұйымдар жасау» тақырыбында түсiнiктеме бере отырып, жұмыстар жүргiзiлi.

Мектебi	Сiлтемесi
Қарасақал Ерiмбет атындағы №96 орта мектеп	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0LCp936HeskDoo2HHPvXmzvNgEaBUrEqPa6ijnKiUST27V9BNBWyxHuWN6Wl.WUcZGI&id=100023902700277

Педагог- ұйымдастырушы:



Өтепбергенов Ж